

Focus sur...	Information apportées	Exemples
La Légende de l'oeuvre (est en quelque sorte la «carte d'identité» de l'oeuvre)	l'identité de l'artiste	Claude-Joseph Vernet
	le titre de son oeuvre	Le Naufrage
	l'année de réalisation	1772
	la technique et le support utilisés: peinture (huile sur toile,aquarelle...),gravure, dessin,photographie	Huile sur toile
	les dimensions	113.5 x 162.9cm
	le lieu d'exposition	National Gallery of Art, Washington DC
La représentation donnée à voir	sa nature:photographie, peinture,dessin...	Peinture
	ce qu'elle représente: portrait, paysage, nature morte, scène de la vie...	Paysage
	Quel est le trajet du regard ?	
	Qu'est-ce qui attire le regard dans la composition ?	Au niveau de l'horizon, là où convergent les lignes de la mer, du ciel, du mât et de l'éclair
La composition générale de l'image fixe	ses couleurs: sont-elles chaudes(orangé, rouge) froides(bleu,vert),	Contraste entre les couleurs chaudes de certains naufragés et de l'éclair et les couleurs froides de la mer et des cieux
	Commentez les lumières	Contraste entre les parties illuminées par l'éclair, la blancheur de l'écume et l'obscurité de la mer et des nuages
	-son style: figuratif, symbolique, abstrait...	Figuratif
La manière de la lire	Que représente l'image Évoquer la dénotation.	La toile représente le naufrage d'un navire lors d'une tempête.
	Quel est votre ressenti face au tableau	
	la connotation:au-delà de ce qui est représenté, l'image est vue avec un regard subjectif («c'est beau/c'est laid»par exemple) et devient suggestive.	L'œuvre montre la nature dans toute sa puissance destructrice, avec des vagues violentes et des naufragés en détresse. Elle illustre ainsi l'impuissance des êtres humains face aux forces naturelles.