

Lire l'image fixe : Analyse du *Naufrage* de C.J Vernet.

Focus sur...	Information apportées	Exemples
La Légende de l'oeuvre (est en quelque sorte la «carte d'identité» de l'oeuvre)	l'identité de l'artiste	
	le titre de son oeuvre	
	l'année de réalisation	
	la technique et le support utilisés: peinture (huile sur toile,aquarelle...),gravure, dessin,photographie	
	les dimensions	
	le lieu d'exposition	
La représentation donnée à voir	sa nature:photographie, peinture,dessin...	
	Que représente l'image ?(portrait, paysage, nature morte, scène de la vie)	
	Qu'est-ce qui attire le regard dans la composition ?	
La composition générale de l'image fixe	ses couleurs: sont-elles chaudes(orangé, rouge)? froides(bleu,vert), complémentaires(comme le rouge et le vert, l'orange le bleu)?	
La manière de la lire	Quel est votre ressenti face au tableau ? Comment l'interprétez-vous ?	

Lire l'image fixe : Analyse du *Naufrage* de C.J Vernet.

Lexique de la description d'image

..... : partie de l'image la plus proche du spectateur, c'est ce que l'on voit en premier. (rivage avec les naufragés, vagues tumultueuses, débris du navire).

..... : partie de l'image située entre le premier et l'arrière-plan. (la mer agitée, le vaisseau brisé, jusqu'à la ligne d'horizon).

..... : partie de l'image la plus éloignée du spectateur, elle se situe à l'arrière de l'image. (le ciel obscurci, l'éclair, le promontoire avec le château).