

## **Slams de Grand corps malade choisis par les 4ème B**

### **Paroles de Midi 20**

Je suis né tôt ce matin, juste avant que le soleil comprenne  
Qu'il va falloir qu'il se lève et qu'il prenne son petit crème  
Je suis né tôt ce matin, entouré de plein de gens bien  
Qui me regardent un peu chelou et qui m'appellent Fabien  
Quand le soleil apparaît j'essaie de réaliser ce qu'il se passe  
Je tente de comprendre le temps et j'analyse mon espace  
Il est 7 heures du mat' sur l'horloge de mon existence  
Je regarde la petite aiguille et j'imagine son importance  
Pas de temps à perdre ce matin, je commence par l'alphabet  
Y'a plein de choses à apprendre si tu veux pas finir tebê  
C'est sûr, je serais pas un génie mais ça va y'a pire  
Sur les coups de 7 heures et demie j'ai appris à lire et à écrire  
La journée commence bien, il fait beau et je suis content  
Je reçois plein d'affection et je comprends que c'est important  
Il est bientôt 9 heures et demie et j'aborde l'adolescence  
En pleine forme, plein d'envie et juste ce qu'il faut d'insouciance  
Je commence à me la raconter, j'ai plein de potes et je me sens fort  
Je garde un peu de temps pour les meufs quand je suis pas en train de faire  
du sport  
Emploi du temps bien rempli, et je suis à la bourre pour mes rencards  
Putain la vie passe trop vite, il est déjà 11 heures moins le quart  
Celui qui veut me viser, je lui conseille de changer de cible  
Me toucher est impossible, à 11 heures je me sens invincible  
Il fait chaud, tout me sourit, il manquait plus que je sois amoureux  
C'est arrivé sans prévenir sur les coups d'11 heures moins 2  
Mais tout à coup, alors que dans le ciel, y'avait pas un seul nuage  
A éclaté au-dessus de moi un intolérable orage  
Il est 11 heures 08 quand ma journée prend un virage  
Pour le moins inattendu alors je tourne mais j'ai la rage  
Je me suis pris un éclair comme un coup d'électricité

Je me suis relevé mais j'ai laissé un peu de mobilité  
Mes tablettes de chocolat sont devenues de la marmelade  
Je me suis fait à tout ça, appelez moi Grand Corps Malade  
Cette fin de matinée est tout sauf une récréation  
A 11 heures 20 je dois faire preuve d'une bonne dose d'adaptation  
Je passe beaucoup moins de temps à me balader rue de la Rép'  
Et j'apprends à remplir les papiers de la Cotorep  
J'ai pas que des séquelles physiques, je vais pas faire le tho-my  
Mais y'a des cicatrices plus profondes qu'une trachéotomie  
J'ai eu de la chance je suis pas passé très loin de l'échec et mat  
Mais j'avoue que j'ai encore souvent la nostalgie de 10 heures du mat'  
A midi moins le quart, j'ai pris mon stylo bleu foncé  
J'ai compris que lui et ma béquille pouvaient me faire avancer  
J'ai posé des mots sur tout ce que j'avais dans le bide  
J'ai posé des mots et j'ai fait plus que combler le vide  
J'ai été bien accueilli dans le cercle des poètes du bitume  
Et dans l'obscurité, j'avance au clair de ma plume  
J'ai assommé ma pudeur, j'ai assumé mes ardeurs  
Et j'ai slamé mes joies, mes peines, mes envies et mes erreurs  
Il est midi 19 à l'heure où j'écris ce con d'texte  
Je vous ai décrit ma matinée pour que vous sachiez le contexte  
Car si la journée finit à minuit, il me reste quand même pas mal de temps  
J'ai encore tout l'après-midi pour faire des trucs importants  
C'est vrai que la vie est rarement un roman en 18 tomes  
Toutes les bonnes choses ont une fin, on ne repousse pas l'ultimatum  
Alors je vais profiter de tous les moments qui me séparent de la chute  
Je vais croquer dans chaque instant, je ne dois pas perdre une minute  
Il me reste tellement de choses à faire que j'en ai presque le vertige  
Je voudrais être encore un enfant mais j'ai déjà 28 pijes  
Alors je vais faire ce qu'il faut pour que mes espoirs ne restent pas vains  
D'ailleurs je vous laisse, là c'est chaud, il est déjà midi 20.

## Attentat verbal par Grand Corps Malade

C'est quoi, c'est qui, ces mecs chelous qui viennent pour raconter leur vie  
C'est elle, c'est lui, c'est nous, on vient même si t'as pas envie  
Mais t'écoutes un tout petit bout, p't'être bien que t'en sortiras ravi  
Et ça c'est important pour nous, c'est grâce à ça qu'on se sent en vie  
J'aime ces attaques un peu surprise, c'est un attentat verbal  
On a faim de se faire entendre, moi j'ai l'appétit cannibale  
Certains diront que c'est un peu naze et d'autres que c'est franchement d'la balle  
Quoi qu'il se passe on poursuivra mais croit pas que ton avis m'est égal

Capables de faire irruption dans des endroits inattendus  
Dans des bars et des théâtres, tu nous a déjà entendus  
Mais on a déboulé aussi dans des collèges, dans des lycées  
Dans des squares ou dans la rue, on a posé, toi même tu sais  
Le principe est clair : lâcher des textes là où et quand tu t'y attends pas  
Claquer des mots un peu partout et que ça pète comme un attentat  
Dans des salles ou en plein air, laisser des traces, faire des ravages  
Va demander au 129H ce qu'on appelle le slam sauvage  
On pose des textes énervés, ou de geon-pi sentimental

On aborde un peu tous les thèmes avec ou sans instrumental  
Mentalement près à proposer partout un intermède vocal  
Une interruption sonore, un homicide amical  
Si je vois de l'écoute dans tes yeux, je voudrai te dire merci  
Et tu pourras me croiser partout sauf sur la scène à Bercy  
J'ai tes paroles pour te réveiller et j'en ai pour te bercer  
Et je te les offre sous les projecteurs ou dans le RER C  
Le plaisir de capter des regards un peu déstabilisés  
Qui se disent ceux-là , ils ont pas peur de se ridiculiser  
Le plaisir de capter des regards parfois remplis d'émotion

Dans ces cas-là , on sait qu'on a passé le test avec mention  
On prend la parole à l'apéro et on la prend au dessert

Même si les plus sceptiques nous disent à,Â« mais à quoi ça sert ? à,Â»  
A pas grand chose c'est vrai, j'avoue, si ce n'est à partager  
Des bons mots, des bons moments et des lyrics engagés  
C'est un poème, c'est une chanson, c'est du rap ou du slam  
Ferait tellement plaisir qu'après ce texte tu t'enflammes  
Appelle ça un égo-trip ou appelle ça du freestyle  
On est solide comme de la brique et fragile comme du cristal

Les mots sont nos alliés, on les aime comme maître Capello  
Puis on les laisse s'envoler en musique ou a capella  
Et comme des flèches ils tracent, lancés par nos cordes vocales  
Puis on les entend résonner comme une bombe dans un bocal  
On arrive comme un accident dans des endroits insolites  
Tu nous verras souvent en groupe, on vient rarement en soliste  
Et même si tu restes à l'abri, il faut jamais que tu t'emballes  
Tu peux subir à tout moment, un attentat verbal  
Maintenant tu sais qui c'est, ces mecs chelous qui viennent raconter leur vie  
C'est elle, c'est lui, c'est nous, on vient même si t'as pas envie  
Mais t'écoutes un tout petit bout, p't'être bien que t'en sortiras ravi  
Et ça c'est important pour nous, c'est grâce à ça qu'on se sent en vie.

## Paroles de Funambule

A chaque époque on se cherche un peu et on s'demande si on s'connait  
On est nous même on fait ce qu'on peut on changera pas c'est c'qu'on  
s'promet.

Entre bitume et tapis rouge j'ai slalomé de par et par  
J'cotoie la déch' et l'opulence j'apprend à faire le grand écart.  
La vie propose tellement de thème parfois je fonce parfois je freine,  
J'vois les deux côtés du système pourtant j'me sent pas skyzophrène  
J'essais de pas trop faire d'erreur et dans mes choix je me sens libre  
Je prend c'truc du fond du coeur tout est une question d'équilibre.  
C'est pour ce besoin d'équilibre que j'ai dû prendre un peu de risques,  
Après un mauvais coup du sort ma vie partais pour être triste.  
Écarté des terrain de sport comme un sursaut j'ai compensé,  
J'avais besoin d'un autre support dans l'écriture j'me suis lancé  
C'est pour ce besoin d'équilibre qu'il me fallait de l'aventure,  
Toute mon histoire se refermé fallait trouver une ouverture  
J'ai touché l'accélérateur pour retrouver des sensations  
Car quand je marche à deux à l'heure il m'fallait une compensation.

Je suis un funambule, j'avance loin des certitudes  
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle  
L'équilibre est une attitude  
Je suis un funambule .. J'avance loin des certitudes

Je suis un funambule, j'avance loin des certitudes  
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle  
L'équilibre est une attitude  
Je suis un .. Les pieds sur terre

Je suis un funambule, j'avance loin des certitudes  
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle  
L'équilibre est une attitude  
Je suis un funambule .. L'air dans ma bulle

Je suis un funambule, j'avance loin des certitudes  
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle  
L'équilibre est une attitude  
Je suis un .. Je suis un funambule.

Alors j'ai croisé le show-biz, j'ai vu le royaume des égos  
Qui pourra faire le plus d'entrées ? Qui provoquera le plus d'écho ?  
J'ne cracherai pas dans la soupe, là où je suis je me sens bien  
Mais pour garder mon équilibre je n'oublierai pas d'où je viens  
C'est pour ce besoin d'équilibre que je garde un peu de hors-piste  
Car j'aime aussi la vie d'humain quand s'interrompt la vie d'artiste  
Entre la lumière de la lune et celle des spots, maintenant je sais  
Que j'ai ma place à l'Olympia, mais aussi dans les M.J.C.  
Je prends du recule, je prends des gants quand j'vois le strass et les  
paillettes  
Les gentils se sentent importants, moi ils me stressent, ils sont pas nets  
J'ne cracherai pas dans la soupe, j'ai rencontré des gens très bien  
Mais j'me reconnaitrais toujours plus dans ceux qui viennent là d'où je  
viens  
C'est pour ce besoin d'équilibre qu'on a joué dans des cathédrales  
Et après yeux dans les yeux avec un public carcéral  
C'est pour ce besoin d'équilibre que tous mes sentiments se touchent  
Quand je vois le public se lever, je pense à mon fils qui se couche.

Je suis un funambule, j'avance loin des certitudes  
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle  
L'équilibre est une attitude  
Je suis un funambule .. J'avance loin des certitudes

Je suis un funambule, j'avance loin des certitudes  
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle  
L'équilibre est une attitude

Je suis un .. Je suis un funambule.

Si j'aime la nuit c'est grâce au jour et j'aime le jour grâce à la nuit,  
J'aime être tout seul grâce à la foule et grâce au silence j'aime le bruit.  
Besoin d'tout ça pour que ça vibre j'me sentir fort et avoir peur  
Tout est une question d'équilibre je prend c'truc du fond du cœur  
Si dans une vie ça part en vrille c'est qu'il'équilibre à vrillé  
Pour le garder c'est capital de pas dormir sur ses lauriers  
Alors je reste vigilant quitte à recréer du désordre  
Entre le glacé et le brûlant j'aime la douceur j'aime que ça morde  
L'équilibre est dans la nature j'invente rien ça va sans dire,  
Il faut d'la pluie et du soleil pour que la fleur puisse s'épanouir  
Faut l'exception dans la règle pour que la vie ai plus de goût  
Il faut d'la force et de l'adresse pour que l'enfant se mette debout  
J'met d'la lumière pour voir l'avenir mais parfois j'aime autant l'éteindre  
Dans la vie on se fout de l'objectif c'qui compte c'est la route pour  
l'atteindre  
Alors j'avance sur un fil parmi les chemins qui s'éparpillent  
En équilibre mal habile, je suis un funambule à béquilles

Je suis un funambule, j'avance loin des certitudes  
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle  
L'équilibre est une attitude  
Je suis un funambule .. J'avance loin des certitudes

Je suis un funambule, j'avance loin des certitudes  
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle  
L'équilibre est une attitude  
Je suis un .. Les pieds sur terre

Je suis un funambule, j'avance loin des certitudes  
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle  
L'équilibre est une attitude

Je suis un funambule .. L'air dans ma bulle

Je suis un funambule, j'avance loin des certitudes  
Les pieds sur terre l'air dans ma bulle  
L'équilibre est une attitude  
Je suis un .. Je suis un funambule.

## **Espoir Adapté par Grand Corps Malade**

[Grand Corps Malade]

Bah ouais c'est sûr c'est la merde, c'est pas trop ça qu'était prévu  
Nos ambitions sont en berne et notre avenir en garde à vue  
Et si c'est vrai que l'intelligence, c'est la capacité d'adaptation  
Il va falloir la jouer rusé face à certaines situations  
Avec une enclume sur le dos, les pieds liés et le vent de face  
C'est déjà plus dur d'aimer la vie, de faire des sourires dans la glace  
On a perdu la 1ère manche mais le même joueur rejoue  
Le destin nous a giflés et on veut pas tendre l'autre joue

Alors va falloir inventer, avec du courage plein les poches  
Trouver autre chose à raconter pour pas louper un 2ème coche  
Y'avait sûrement plusieurs options et finalement on a opté  
Pour accepter cette position et trouver un espoir adapté  
Alors on va relever les yeux quand nos regrets prendront la fuite  
On se fixera des objectifs à mobilité réduite  
Là-bas au bout des couloirs, y'aura de la lumière à capter  
On va tenter d'aller la voir avec un espoir adapté

[Anna Kova]

Can you hear me

I am awake

Can you see all the fights that I've been through

My eyes don't lie

I'll reach the light

And hope will guide me

[Grands Corps Malade]

Un espoir adapté c'est l'envie d'croire qui résiste  
Même en milieu hostile c'est la victoire qui existe  
C'est 5 potes un peu perdus que tentent de battre encore des ailes  
C'est retrouver le goût de la sueur entre deux barres parallèles  
Un espoir adapté, c'est de l'espoir bousculé

Parce qu'on est dos au mur, il y a plus de place pour reculer  
Comme un instinct de survie, on pense encore à avancer  
À la fin de quelque chose, y'a bien un truc à commencer  
Après avoir nagé au cœur des points d'interrogation  
On va sortir de la torpeur, certains diront reconversion  
Là-bas au bout des couloirs, y'aura de la lumière à capter  
On va tenter d'aller la voir avec un espoir adapté

[Anna Kova]

I've been trying to let it go

Been trying to free my soul

But all the friends that I have lost

And all the scars that I have left

My body embodies all my sorrows

My bones mirror my own morals

Now I don't need nothing more than to feel my heart pounding

I'll hold on to this second chance I'll breathe it

[Grand Corps Malade]

Retrouver un espoir sans oublier ceux qui saignent

Car dans cette quête on est pas tous logés à la même enseigne

Moi j'ai eu ma 2ème chance et même si j'peux la rendre belle

Je pense souvent à la tristesse du dernier sourire de Noël

Un espoir adapté, c'est faire le deuil de tous les autres

Sourire encore ne serait-ce qu'en hommage à tous les nôtres

Ceux qu'étaient là, qui m'ont porté au propre comme au figuré

Ceux qu'ont adapté leur vie pour rendre la mienne moins compliquée

[Anna Kova]

Can you hear me

I am awake

Can you see all the fights that I've been through

My eyes don't lie

I'll reach the light

And hope will guide me

### **Paroles de Avec Eux de Grand corps malade**

Grand Corps Malade

On s'est connu à l'école, en colonie ou au sport

On s'est jaugé , on s'est parlé, ces p'tits débuts qui valent de l'or

La vie a fait qu'on s'est revus

L'envie a a fait qu'on est restés ensemble autant qu'on a pu

Sentant que ça allait nous boosté

John Pucc:

On a su dès nos débuts qu'y avait quelque chose de spécial

Mes lascars m'ont convaincu que leur présence m'était cruciale

Alors on se souffle dans le dos pour se porter les uns les autres

On s'est compris sans même s'entendre chaque fois qu'on a commis de fautes

Grand Corps Malade

Et puis c'est en équipe qu'on a traversé les hivers

Et les étés ensoleillés, les barres de rire et les galères

Ils m' sont devenus indispensables comme chaque histoire a ses héros

Ils sont devenus mes frangins, mes copains , mes frérots

John Pucc

On forme un bloc où l'intégrité s' pratique pas à moitié

Et je reste entier aussi parce qu'ils m'ont jamais diminué

Au cœur de cette cité ils m'ont bien ouvert les yeux

Pour éviter les pièges à loup des jaloux envieux de notre jeu

Grand Corps Malade

J'aurai jamais assez de salive pour raconter tous nos souvenirs

Ils ont squatté dans mon passé et seront acteurs de mon avenir

On a tellement d'histoires ensemble qu' j'ai l'impression d'avoir cent ans

Duo

Nous on s' kiffe et ça s'entend

On fait du bruit et pour longtemps

On se dépense beaucoup même avec walou dans les poches

L'adversité on la connaît, on en a fait un parent proche

J'ai tellement squatté leur caisse qu'on croyait qu' j'y habitais

C'était notre coffre fort, où toutes nos idées s' abritaient

Refrain:

Avec eux j'ai moins de failles, avec eux j'me sens de taille

Avec eux rien qu' ça taille, ça tient chaud quand il caille

Avec eux j'ai moins de failles, avec eux j'me sens de taille

Bien posés sur les rails on a la dalle et on graille

Avec eux on a écrit quelques belles pages de notre histoire

Et j' vous assure qu' c'est pas fini ,suffit de nous voir pour le croire

A vouloir faire des trucs ensemble en fait c' qu'on a le mieux réussi

C'est de fabriquer une amitié, potes à perpète et sans sursis

Avec eux on cherche tout le temps

On est toujours aux quatre cents coups

Mais les meilleurs moments c'est quand même quand on fait rien du tout

Capables de rester quatre jours à la terrasse d'un café

On s' nourrit d' ces instants parfaits , pour nous glander c'est taffer

Je crois qu' c'est avec eux qu' j'ai passer le plus de soirées

Certaines bien réussies mais la plupart un peu foirées

Pas la bonne tête , pas les bonnes sapes ou pas assez accompagnés

Mais rentrer en boîte pour nous c'est clair qu' c'était jamais gagné

Entassés dans une voiture avec la musique qui sort des fenêtres

A la recherche dans tout Paris d'un pauvre endroit qui nous accepte

Ça finissait à 3h à Montmartre avec les crêpes à emporter

Les doigts congelés et l'huile qui goûte sur nos vieux jeans tout salopés

Faut qu' je leur précise un ptit truc Grand Corps avant qu'on enquille

Bien avant qu'on se foute en tête de mettre au monde une grosse béquille

On avait un drôle d'humour lourd qui faisait détalier les filles

On était des boules de bowling perdus sur des pistes sans quilles  
Rétrospectivement j' nous voit sappés comme des char- clo  
A essayer de négociier alors qu' le débat était clôt  
Leur présence m'est essentielle, elle aide à se tenir debout  
Nos rêves se conjuguent au pluriel  
Quand j' parle de moi, moi je dis « nous »

Refrain X2

Avec eux j'ai moins de failles, avec eux j'me sens de taille  
Avec eux rien qu' ça taille, ça tient chaud quand il caille  
Avec eux j'ai moins de failles, avec eux j'me sens de taille  
Bien posés sur les rails on a la dalle et on graille

L'amitié c'est une autoroute avec de belles destinations  
Elles sont toutes bien indiquées et ça devient vite une addiction  
Ça ressemble un peu à l'amour mais en moins dur j' vais m'expliquer  
C'est plus serein, moins pulsionnel donc forcément moins compliqué  
Parait que l'entourage ça change vachement quand t'as la cote  
C'est pour ça qu' c'est rassurant d'évoluer avec ses potes  
Notre dur labeur paye, on voit les portes qui s'entrouvrent  
Dorénavant les phases on les cherche plus on les trouve.

## Paroles de Saint Denis

J'voudrais faire un slam pour une grande dame que j'connais depuis tout petit  
J'voudrais faire un slam pour celle qui voit ma vieille canne du lundi au samedi  
J'voudrais faire un slam pour une vieille femme dans laquelle j'ai grandi  
J'voudrais faire un slam pour cette banlieue nord de Paname qu'on appelle Saint-Denis  
Prends la ligne D du RER et erre dans les rues sévères d'une ville pleine de caractère  
Prends la ligne 13 du métro et va bouffer au McDo ou dans les bistrots d'une ville pleine de bonnes gos et de gros clandos  
Si t'aimes voyager, prends le tramway et va au marché. En une heure, tu traverseras Alger et Tanger.  
Tu verras des Yougos et des Roms, et puis j't'emmènerais à Lisbonne  
Et à 2 pas de New-Deli et de Karashi (t'as vu j'ai révisé ma géographie), j't'emmènerai bouffer du Mafé à Bamako et à Yamoussoukro  
Et si tu préfères, on ira juste derrière manger une crêpe là où ça sent Quimper et où ça a un petit air de Finistère  
Et puis en repassant par Tizi-Ouzou, on finira aux Antilles, là où il y a des grosses re-noi qui font « Pchit, toi aussi kaou ka fé la ma fille ! »  
Au marché de Saint-Denis, faut que tu sois sique-phy. Si t'aimes pas être bousculé tu devras rester zen  
Mais sûr que tu prendras des accents plein les tympanes et des odeurs plein le zen  
Après le marché on ira ché-mar rue de la République, le sanctuaire des magasins pas chers  
La rue préférée des petites rebeus bien sapées aux petits talons et aux cheveux blonds peroxydés  
Devant les magasins de zouk, je t'apprendrai la danse. Si on va à la Poste j't'enseignerai la patience...  
La rue de la République mène à la Basilique où sont enterrés tous les rois de France, tu dois le savoir ! Après Géographie, petite leçon d'histoire

Derrière ce bâtiment monumental, j't'emmène au bout de la ruelle, dans un petit lieu plus convivial, bienvenu au Café Culturel  
On y va pour discuter, pour boire, ou jouer aux dames. Certains vendredi soir, y'a même des soirées Slam  
Si tu veux bouffer pour 3 fois rien, j'connais bien tous les petits coins un peu poisseux  
On y retrouvera tous les vauriens, toute la jet-set des aristocrasseux  
Le soir, y'a pas grand chose à faire, y'a pas grand chose d'ouvert  
A part le cinéma du Stade, où les mecs viennent en bande : bienvenue à Caillera-Land  
Ceux qui sont là rêvent de dire un jour « je pèse ! » et connaissent mieux Kool Shen sous le nom de Bruno Lopez  
C'est pas une ville toute rose mais c'est une ville vivante. Il s'y passe toujours quelque chose, pour moi elle est kiffante  
J'connais bien ses rouages, j'connais bien ses virages, y'a tout le temps du passage, y'a plein d'enfants pas sages, j'veux écrire une belle page, ville aux cent mille visages, St-Denis-centre mon village  
J'ai 93200 raisons de te faire connaître cette agglomération. Et t'as autant de façons de découvrir toutes ses attractions.  
A cette putain de cité j'suis plus qu'attaché, même si j'ai envie de mettre des taquets aux arracheurs de portables de la Place du Caquet  
St-Denis ville sans égal, St-Denis ma capitale, St-Denis ville peu banale.. où à Carrefour tu peux même acheter de la choucroute Hallal !  
Ici on est fier d'être dyonisiens, j'espère que j't'ai convaincu. Et si tu m'traites de parisien, j't'enfonce ma béquille dans l'...  
J'voudrais faire un slam pour une grande dame que j'connais depuis tout petit  
J'voudrais faire un slam pour celle qui voit ma vieille canne du lundi au samedi  
J'voudrais faire un slam pour une vieille femme dans laquelle j'ai grandi  
J'voudrais faire un slam pour cette banlieue nord de Paname qu'on appelle Saint-Denis.

## Paroles de la chanson Roméo Kiffe Juliette par Grand Corps Malade

Roméo habite au rez-de-chaussée du bâtiment trois  
Juliette dans l'immeuble d'en face au dernier étage  
Ils ont 16 ans tous les deux et chaque jour quand ils se voient  
Grandit dans leur regard une envie de partage  
C'est au premier rendez-vous qu'ils franchissent le pas  
Sous un triste ciel d'automne où il pleut sur leurs corps  
Ils s'embrassent comme des fous sans peur du vent et du froid  
Car l'amour a ses saisons que la raison ignore  
Roméo kiffe Juliette et Juliette kiffe Roméo

Et si le ciel n'est pas clément tant pis pour la météo  
Un amour dans l'orage, celui des dieux, celui des hommes  
Un amour, du courage et deux enfants hors des normes  
Juliette et Roméo se voient souvent en cachette  
Ce n'est pas qu'autour d'eux les gens pourraient se moquer  
C'est que le père de Juliette a une kipka sur la tête  
Et celui de Roméo va tous les jours à la mosquée  
Alors ils mentent à leurs familles, ils s'organisent comme des pros  
S'il n'y a pas de lieux pour leur amour, ils se fabriquent un décor

Ils s'aiment au cinéma, chez des amis, dans le métro  
Car l'amour a ses maisons que les darons ignorent  
Roméo kiffe Juliette et Juliette kiffe Roméo  
Et si le ciel n'est pas clément tant pis pour la météo  
Un amour dans l'orage, celui des dieux, celui des hommes  
Un amour, du courage et deux enfants hors des normes  
Le père de Roméo est vénèr, il a des soupçons  
La famille de Juliette est juive, tu ne dois pas t'approcher d'elle  
Mais Roméo argumente et résiste au coup de pression

On s'en fout papa qu'elle soit juive, regarde comme elle est belle  
Alors l'amour reste clandestin dès que son père tourne le dos

Il lui fait vivre la grande vie avec les moyens du bord  
Pour elle c'est sandwich au grec et cheese au McDo  
Car l'amour a ses liaisons que les biftons ignorent

Roméo kiffe Juliette et Juliette kiffe Roméo  
Et si le ciel n'est pas clément tant pis pour la météo  
Un amour dans l'orage, celui des dieux, celui des hommes  
Un amour, du courage et deux enfants hors des normes

Mais les choses se compliquent quand le père de Juliette  
Tombe sur des messages qu'il n'aurait pas dû lire  
Un texto sur l'i-phone et un chat Internet  
La sanction est tombée, elle ne peut plus sortir  
Roméo galère dans le hall du bâtiment trois  
Malgré son pote Mercutio, sa joie s'évapore  
Sa princesse est tout près mais retenue sous son toit  
Car l'amour a ses prisons que la raison déshonore  
Mais Juliette et Roméo changent l'histoire et se tirent  
A croire qu'ils s'aiment plus à la vie qu'à la mort  
Pas de fiole de cyanure, n'en déplaie à Shakespeare  
Car l'amour a ses horizons que les poisons ignorent

Roméo kiffe Juliette et Juliette kiffe Roméo  
Et si le ciel n'est pas clément tant pis pour la météo  
Un amour dans l'orage, celui des dieux, celui des hommes  
Un amour, du courage et deux enfants hors des normes

Roméo kiffe Juliette et Juliette kiffe Roméo  
Et si le ciel n'est pas clément tant pis pour la météo  
Un amour dans un orage réactionnaire et insultant  
Un amour et deux enfants en avance sur leur temps.

## Paroles de la chanson Les voyages en train par Grand Corps Malade

J crois que les histoires d'amour c'est comme les voyages en train,  
Et quand je vois tous ces voyageurs parfois j'aimerais en être un,  
Pourquoi tu crois que tant de gens attendent sur le quai de la gare,  
Pourquoi tu crois qu'on flippe autant d'arriver en retard.

Les trains démarrent souvent au moment où l'on s'y attend le moins,  
Et l'histoire d'amour t'emporte sous l'oeil impuissant des témoins,  
Les témoins c'est tes potes qui te disent au revoir sur le quai,  
Ils regardent le train s'éloigner avec un sourire inquiet,

Toi aussi tu leur fais signe et tu imagines leurs commentaires,  
Certains pensent que tu te plantes et que t'as pas les pieds sur terre,  
Chacun y va de son pronostic sur la durée du voyage,  
Pour la plupart le train va dérailer dès le premier orage.

Le grand amour change forcément ton comportement,  
Dès le premier jour faut bien choisir ton compartiment,  
Siège couloir ou contre la vitre il faut trouver la bonne place,  
Tu choisis quoi une love story de première ou d seconde classe.

Dans les premiers kilomètres tu n'as d'yeux que pour son visage,  
Tu calcules pas derrière la fenêtre le défilé des paysages,  
Tu te sens vivant tu te sens léger tu ne vois pas passer l'heure,  
T'es tellement bien que t'as presque envie d'embrasser le contrôleur.

Mais la magie ne dure qu'un temps et ton histoire bâte de l'aile,  
Toi tu te dis que tu n'y es pour rien et que c'est sa faute à elle,  
Le ronronnement du train te saoule et chaque virage t'écoeure,  
Faut que tu te lèves que tu marches tu vas te dégoûter le cœur.

Et le train ralentit et c'est déjà la fin de ton histoire,  
En plus t'es comme un con tes potes sont restés à l'autre gare,

Tu dis au revoir à celle que tu appelleras désormais ton ex,  
Dans son agenda sur ton nom elle va passer un coup de tipex.

C'est vrai que les histoires d'amour c'est comme les voyages en train,  
Et quand je vois tous ces voyageurs parfois j'aimerais en être un,  
Pourquoi tu crois que tant de gens attendent sur le quai de la gare,  
Pourquoi tu crois qu'on flippe autant d'arriver en retard.

Pour beaucoup la vie se résume à essayer de monter dans le train,  
À connaître ce qu'est l'amour et se découvrir plein d'entrain,  
Pour beaucoup l'objectif est d'arriver à la bonne heure,  
Pour réussir son voyage et avoir accès au bonheur.  
Il est facile de prendre un train encore faut-il prendre le bon,  
Moi je suis monté dans deux trois rames mais c'était pas le bon wagon,  
Car les trains sont capricieux et certains sont innaccessibles,  
Et je ne crois pas tout le temps qu'avec la SNCF c'est possible.  
Il y a ceux pour qui les trains sont toujours en grèves,  
Et leurs histoires d'amour n'existent que dans leurs rêves,  
Et y'a ceux qui foncent dans le premier train sans faire attention,  
Mais forcément ils descendront déçus à la prochaine station,  
Y'a celles qui flippent de s'engager parce qu'elles sont trop émotives,  
Pour elles c'est trop risqué de s'accrocher à la locomotive,  
Et y'a les aventuriers qu'enchaînent voyages sur voyages,  
Dès qu'une histoire est terminée ils attaquent une autre page.

Moi après mon seul vrai voyage j'ai souffert pendant des mois,  
On s'est quitté d'un commun accord mais elle était plus d'accord que moi,  
Depuis je traîne sur les quais je regarde les trains au départ,  
Y'a des portes qui s'ouvrent mais dans une gare je me sent à part.  
Il paraît que les voyages en train finissent mal en général,  
Si pour toi c'est le cas accroche-toi et garde le moral,  
Car une chose est certaine y'aura toujours un terminus,  
Maintenant tu es prévenu la prochaine fois tu prendras le bus.